MATERA FILM FESTIVAL

UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PON RICERCA E INNOVAZIONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA 1982

COMITATO NAZIONALE PER IL CENTENARIO DALLA NASCITA DI P.P. PASOLINI 1922 2022

La "Bestemmia" di Pier Paolo Pasolini, tra immagini e parole

Convegno internazionale per il centenario della nascita
5 ottobre 2022
Aula Magna, Università degli Studi della Basilicata, Matera

9,30 Saluti Istituzionali

9,45 – 11,30
Modera: Prof.ssa Manuela Gieri
Roberto Chiesi, Pasolini e la sacralità della degradazione
Giulio Ferroni, Il mito antico tra inizio e fine: Edipo re e Medea
Alberto Baracco, Pasolini e la sacralità della bestemmia. Alcune riflessioni su *La ricotta*
Maria Teresa Imbriani, Pasolini e la *Divina mimesis* : l'allegoria della modernità

11,30-12,00 Pausa

12,00 – 13,15
Modera: Prof. Alberto Baracco
Marco Pistoia, Alcune bestemmie: percorsi eretici nell'opera di Pasolini
Paolo Chirumbolo, Pasolini e le forme 'eretiche' della città: Sabaudia, Sana'a e Orte (online)
Donato Santeramo, Pier Paolo Pasolini: il teatro di parola in scena

Queen's University

Middlebury Language Schools

MIDDLEBURY LANGUAGE SCHOOLS

DEPARTMENT OF Languages, Literatures and Cultures (LLCU)

CE.IT.A. ATHENA
Centro Italiano Antiviolenza